

オープン カレッジ



『状況に埋め込まれた学習』

(注) どうちよつとユニークなタイトルの本がある。AIと人類学を専門とする一人で書かれた本なのだが、その中で、人工物デザインの可視性（仕組みや原理の理解）・不可視性（手がふさ）という概念が出てくる。

たとえば、一般の人は、テレビが画像を出す原理を正確に説明できない。そのような技術的知識がなくとも電源を入れれば、心地よくテレビ番組の視聴に没頭できる。

しかし、画像の乱れなど

組織・業務の可視性・不可視性

しようがない。その時、テレビや放送の技術者だったり、テレビの仕組みを熟知しているから、それなりの手立てを講じることが可能だ。つまり、技術者にとってのテレビの仕組みは、可視性の高いものになるわけだ。

ところが、かつてテレビの設計技術者から、自宅でテレビを見ていても画像のちょっととしたゆがみとか、色彩の鮮明度などが気になつて、なかなか番組に集中できないと聞いた。

要するに、一方で、私た

ちの用いる道員や機械など

に関する技術の不可視性

は、余計などを考えなく

ても、その製品やサービス

の機能を発揮させるには、

大変重要なことになる。し

システムが、簡単に活用できるようになっている。つまり、多くの業務がルーティン化され、自動化され、仕事の不可視性がどんどん高くなっているわけだ。

けれども、このような状況は、制度やシステムの不

具合などが生じると大変混

乱をきたしてしまう。また、

仕事や業務の不可視性が高

い状況は、会社での仕事や

業務の流れを自分たちで改

革していく力を削いでしま

う。自動化されシステム化

されて以降の会社に入った

メンバーは、仕事の全体像

や自分のポジションを理解

できないままに目の前の業

務に勤むことになる。こ

れでは、企業を変革するこ

とはもちろん、働くことの

意味を持つことも難しくな

ってしまうかも知れない。

もちろん、効率的な業務運営に、自動化やシステム化、さらにアウトソーシングは欠かせないことだし、

その構築や運用には専門技

術者の力を借りなければな

らない。しかしながら、広く長い目で見ると、仕事の

本質的な意義を伝えたり、

企画段階から実務メンバー

を参画させたりして、業務

や組織は、ある程度の不可

視性と可視性を共存させて

おかなければならぬので

ある。

(注) Lave &

Wenger (1991)
『状況に埋め込まれた学習』(佐伯訳) 産業図書



福山女学院大学
現代マネジメント学部教授
佐々木 圭吾

テレビにちょっとした不具合が生じても、私たち、その背後の仕組みを何もわかつていなかから、手の施

効率性と革新性の両立

テレビにちょっとした不具合が生じても、私たち、その背後の仕組みを何もわかつていなかから、手の施

かし他方で、不可視性が高い機械や道具は、それを改善・進歩させることが非常に困難になってしまふ。

会社の組織や業務も、同

じではないだろうか。経済社会の発展とともに、組織における業務の仕組みもまた巨大化し、かつ洗練されてきた。通信ネットワークは、膨大な量の情報を取り扱うことは、これまでに行き届かせ、目の前のPC端末で自動的な業務処理を行う